

Medellín, 6 de diciembre de 2023

## Aeropuerto Olaya Herrera en Corto

### Concurso de cortometraje

#### ACTA DE DELIBERACIÓN Y SELECCIÓN DE GANADORES

Reunidos a los 06 días del mes 12 del año 2023, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de 10 (diez) cortometrajes participantes en “**Aeropuerto Olaya Herrera en Corto: concurso de cortometraje**”, por parte de la terna correspondiente y de acuerdo a los criterios del concurso, los jurados recomiendan otorgar los tres premios a:

**1. PRIMER PUESTO:**

**El ventidero** (Documental)

Dirección: Natalia Gil y Camilo Botero.

**Comentarios del jurado:** Es un cortometraje donde la memoria, la historia y patrimonio está presente para contarnos una historia donde el Aeropuerto Olaya Herrera es protagonista, al igual que las familias. Es un relato que nos lleva a revivir la importancia y lo significativo que ha sido durante tantos años tener un aeropuerto en la ciudad de Medellín y como está conectado con la cultura, el arte y la sociedad. Destaca de este trabajo el buen manejo del archivo, la calidad técnica y la poética de su narrativa y de construcción visual y sonora.

**2. SEGUNDO PUESTO:**

**El boleto mágico** (Ficción)

Dirección: Daniel Ricardo Mesa Gutiérrez

**Comentarios del jurado:** En esta historia construida en clave de ficción, vemos el Aeropuerto Olaya Herrera como un espacio de bien cultural, relacionado mediante creativas analogías con la magia y la posibilidad de poner a volar los sueños. Hace buen uso de efectos visuales y de montaje, para generar empatía con un personaje, un espacio y una historia de vida contada con una buena estructura narrativa, que resulta agradable y dinámica.

### 3. TERCER PUESTO

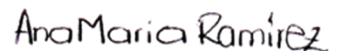
**Olaya Herrera, patrimonio del cielo** (Documental histórico)


Dirección: Juan Fernando Castro Rendón

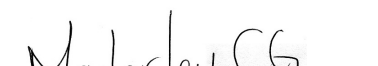
#### **Comentarios del jurado:**

El patrimonio arquitectónico es el protagonista de esta historia, algo que resulta muy interesante y enriquecedor para los espectadores, pues con muy buen dominio del tema y conocimiento histórico, el corto se resalta y da a conocer los detalles arquitectónicos de estructura, techos, salas de espera, entradas de luz y corredores por donde transitan miles de pasajeros; la apreciación de detalles como los vitrales o las columnas hacen destacar este corto de todos los demás, y son elementos muy significativos para el arte, la cultura, la educación, que nos permiten conocer la historia, la memoria y el valor como patrimonio cultural del aeropuerto.

Se firma el **6 de diciembre de 2023**, por los suscritos miembros del jurado:

  
ANA MARÍA RAMÍREZ BEDOYA  
C.C: 1022093636

  
DAVID RENDÓN PELÁEZ  
C.C.: 1037615679

  
MADERLEY CEBALLOS GARCÍA  
C.C.:43.998.713 de Medellín